

# РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»

## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

## «ВОЙЛОЧНОЕ ИСКУССТВО»



2024 год

## 1. Описание компетенции

### 1.1. Актуальность компетенции

Компетенция «Войлочное искусство» - это компетенция, демонстрирующая навыки валяния шерсти и других материалов при создании войлочных предметов, а также владение технологическими приемами по окончательной отделке войлочного изделия.

Современное валяние-искусство работает и с традиционными формами, рождая уникальные выставочные образцы, нацеленные на создание сложных сентиментальных образов, и с новыми, отражающими исключительно авторское понимание формы, цвета и материала. По мере освоения мастерами возможностей техники валяния, её богатства и разнообразия, через череду экспериментов, успехов и ошибок, формируется яркий, многоликий мир войлока.

Человек постоянно стремится к усовершенствованию и декорированию окружающего пространства, а данная техника способствует к дальнейшему созданию объектов декоративного и выставочного характера.

Сфера деятельности мастера валяния огромна и появляются более новые направления данного искусства.

Объекты из войлока присутствуют везде и во всем - от элементов интерьера до промышленных изделий.

Овладение участниками технологией создания объёмных форм позволяет совершить переход от игрушек, к малым скульптурным формам, интерьерным инсталляциям, украшениям и одежде.

Как явление декоративно-прикладного искусства, валяние поражает воображение обширностью затрагиваемых сфер. Создаются исключительные по красоте головные уборы, обувь, оригинальные аксессуары, предметы одежды, интерьера, быта и различная сувенирная продукция.

Войлоковаляние – интересная составляющая современного художественного мира.

### 1.2. Профессии по компетенции

Учитель изобразительного искусства и черчения, преподаватель дополнительного профессионального образования, педагог дополнительного образования.

### 1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты)

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» По учебному предмету «Изобразительное искусство»	ФГОССПО54.02.01 Дизайн(поотраслям) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 №308  ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	ФГОССПО54.02.01Дизайн (поотраслям) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 №308  ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

### 1.4. Требования к квалификации

Школьник	Студент	Специалист
<i>Должен знать:</i> основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств; основы изобразительной грамоты (цвет,	<i>Должен знать:</i> алгоритм проектирования; основы проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна; колористические особенности в разработке	Выпускник, освоивший программу бакалавриата, <i>должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими</i> виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые)

<p>тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция); анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров живописно-художественного искусства и определить средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия и оценки произведений искусства; самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи с натуры, по памяти, воображению; <i>Должна уметь:</i> создавать рисунки, чертежи, художественно-графические образы; пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием - принтером, сканером, цифровой камерой; использовать в процессе проектирования основные операции графических редакторов</p>	<p>проекта; приемы создания художественных образов в соответствии с концепцией проекта; средства компьютерной графики при разработке проектов; способы выполнения проекта и его отдельных элементов в макете, материале. <i>Должен уметь:</i> разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления дизайн-проекта; проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области художественного дизайна; разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; планировать собственную деятельность, контролировать сроки и качество выполненных заданий; - применять навыки объемно-пространственного видения и творческого мышления в профессиональной дизайнерской</p>	<p>ориентированная программа бакалавриата: <i>художественная деятельность:</i> способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1); способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2); способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3); <i>проектная деятельность:</i> способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4); способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5); способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6); способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7); - способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>
	<p>ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в</p>	<p>ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных</p>

	<p>различных техниках.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.</p> <p>ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.</p> <p>ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.</p> <p>ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.</p> <p>ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку. ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.</p> <p>ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по изобразительному искусству.</p> <p>ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>техниках.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.</p> <p>ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.</p> <p>ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.</p> <p>ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.</p> <p>ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку. ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.</p> <p>ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по изобразительному искусству.</p> <p>ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>
--	--	--

## 2. Конкурсное задание

### 2.1. Кратное описание задания

Задание по компетенции «Войлочное искусство» рассчитано на выявление у людей с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии/специальности, творческих способностей и навыков, необходимых для дальнейшей самореализации в жизни, как индивидуального предпринимателя, работающего на заказ или в сфере услуг.

Задание состоит из 2 модулей. Модуль 1. Изготовление изделия из шерсти. Модуль 2. Художественное оформление изделия. Общее время выполнения 4 часа. Задание предполагает создание изделия из шерсти в технике «мокрого валяния» и «сухого валяния» по заданной тематике, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

### Школьники

Конкурсное задание для школьников по компетенции «Войлочное искусство» предполагает выполнение плоского изделия – картины - в технике раскладки шерсти под стекло по заданному эскизу и художественное ее оформление (размер формата А5).

### Студенты

Конкурсное задание для студентов по компетенции «Войлочное искусство» предполагает изготовление деталей игрушки и сборка их в изделие по заданному эскизу в технике сухого валяния и художественное декорирование игрушки.

### Специалисты

Конкурсное задание для специалистов по компетенции «Войлочное искусство» предполагает изготовление следков методом мокрого валяния, укрепление и декорирование изделия волокнами вискозы, вышивкой, нашивками.

### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участника	Наименование и описание модуля	Время	Результат
<b>Школьники</b>	<b>Модуль 1.</b> Изготовление картины в технике раскладки шерсти под стекло	3 часа	Аппликация по заданному эскизу.
	<b>Модуль 2. (региональный)</b> Художественное оформление картины.	1 час	Картина в раме в технике раскладки шерсти
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа</i>			
<b>Студенты</b>	<b>Модуль 1.</b> Изготовление деталей игрушки из шерсти и сборка их в изделие по заданному эскизу в технике сухого валяния.	3 часа	Заготовка игрушки по заданному эскизу.
	<b>Модуль 2. (региональный)</b> Художественное декорирование игрушки (глазки, носик, цветные пятна и др.).	1 час	Готовая игрушка по заданному эскизу.
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа</i>			
<b>Специалисты</b>	<b>Модуль 1.</b> Изготовление следков из шерсти	3 часа	Готовые следки заданного размера по колодке
	<b>Модуль 2. (региональный)</b> Художественное оформление следков	1 час	Следки, украшенные нашивками, вышивкой Коми орнамента
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа</i>			

### **2.3. Последовательность выполнения задания**

Участнику необходимо выполнить изделия из шерсти в соответствии с фотографией, в технике «мокрого валяния», «сухого валяния». Участникам по категориям предоставляется одинаковый набор материалов и инструментов. Изделие должно отвечать следующим требованиям: - соответствовать заданным параметрам; - соответствовать заданной теме по цвету, колориту.

#### **2.3.1. Школьники:**

##### **Модуль 1. Изготовление плоского изделия из шерсти в технике выкладывание шерсти.**

1.1. Подборка шерсти.

1.2. На основу накладываем подложку флизелин, для того чтобы удержать волокна шерсти. На подготовленную поверхность выкладываем шерсть цвета фона в любом направлении.

1.3. Вытягиваем волокна шерстяной ленты, образуя тонкие пряди и выкладываем на основу формируя задний план из оттенков фона. Методом ошипыванию, формируя небольшие комочки выкладываем на работу, дополняя задний план шерстью темного оттенка.

1.4. С помощью шерсти светлого оттенка высветляем светлые пятна фона картины. Методом вытягивания формируем пряди, из которых складываем фоновые фигуры картины. Акценты картины получаем путем настригания шерсти необходимого цвета. Получившийся пух укладываем пинцетом на работу.

1.5. Путем настригания шерсти формируем объекты заднего плана вдали, поправляя пинцетом. Объекты с контурами получаем скатыванием шерсти в комочки.

##### **Модуль 2. Художественное оформление картины. (региональный)**

2.1. После завершения валяния производится устранение дефектов.

2.2. Путем вытягивания пряжи и стрижки окончательно оформляем работу в соответствии с эскизом.

2.3. Накладываем стекло на работу и закрепляем. Будущее изделие должно соответствовать заданной тематике.

#### **Студенты:**

##### **Модуль 1. Изготовление деталей игрушки из шерсти и сборка их в изделие по заданному эскизу в технике сухого валяния.**

1.1. Подборка шерсти.

1.2. Для детали туловища игрушки взять пучок шерсти нужного размера.

1.3. При помощи иглы № 38 придайте фигуре нужную форму.

1.4. Взяв иглу №40, выглаживайте поверхность головы игрушки.

1.5. Для создания объема лица игрушки возьмите пучок шерсти небольшого размера, приваливаем к мордочке игрушки, формируем объем.

1.6. Для туловища возьмите пучок шерсти и придайте ему форму конуса.

1.7. При помощи игл формируйте туловища, начиная с иглы № 38,

1.8. Пряжей другого оттенка/цвета приемом вбивания присоединяем отдельные части игрушки в целое изделие.

##### **Модуль 2. Художественное декорирование игрушки (глазки, носик, цветные пятна и др.). (региональный)**

2.1. Декорирование игрушки. Пришиваем глазки, носик, наносим вбиванием цветные пятна. Следим за качественным закреплением декора на изделии без провисания.

2.2. Окончательное формирование готовой игрушки. Готовое изделие должно соответствовать заданной тематике.

#### **Специалисты**

##### **Модуль 1. Изготовление следков из шерсти заданного размера методом мокрого валяния**

1.1 Раскладка шерсти перед валянием методом «Елочка» на шаблон. Раскладывают на подложке, состоящей из пузырьковой пленки или коврика для валяния. Раскладку производят с нахлестом

одной пряжки на другую на 50%. Направление пряжей под углом 90 градусов. Необходимо разложить 2 заготовки – левую и правую.

1.2 Раскладка укрепляющего и декорирующего слоя из вискозы. При раскладывании рисунка необходимо учитывать сочетание цветов таким образом, чтобы раскладка получилась равномерной по толщине и в готовом изделии не появились дефекты, необходимо продумать и тщательно проработать места перехода одного цвета в другой.

1.3 Накрыть раскладку сеткой. Сетка должна закрывать все полотно раскладки будущего изделия. Тщательно смочить раскладку мыльным раствором, состоящим из теплой воды и мыла с помощью приспособления.

1.4 Валяние шерсти на шаблоне в технике «мокрого валяния». Процесс валяния полотна состоит из двух стадий. Первая стадия – это сцепление шерстяных волокон (валяние с сеткой). Вторая стадия – уваливание (валяние без сетки). После стадии уваливания, будущее изделие уменьшится в размерах и полотно «ляжет» на шаблон (зависит от раскладки, способа и длительности валяния).

1.5 Оформление выреза будущих следков: разрезание заготовки в определенном месте, вытягивание разреза, извлечение шаблона.

1.6 Доваляние изделия различными методами до нужного размера.

1.7 Выравнивание изделия на колодке: заготовка притирается на колодке для того, чтобы придать ей форму по ноге.

1.8 Полоскание и предварительная сушка изделия. После завершения валяния следки снова натягиваются на колодку до высыхания. Сушка производится феном.

## **Модуль 2. Художественное оформление следков. (региональный)**

2.1 Пришивание декора. Для декорирования изделия предлагается одинаковый набор фурнитуры (пуговицы, нашивки). Фурнитура пришивается симметрично с внешней поверхности следка. Декорирование изделия может быть дополнено вышивкой.

### **2.4. 30% изменение конкурсного задания**

Выбирается в день выполнения конкурсного задания, рандомным способом. Главный эксперт перед соревнованием демонстрирует и раздает варианты в закрытых конвертах, выбирают вариант участники, после вскрытия конверта, так же последовательно вскрываются другие конверты для подтверждения.

### **30% изменение конкурсного задания. Школьники**

Предлагаются 3 фотографии для выполнения картины в технике раскладки шерсти под стекло:

1. Барс
2. Рысь
3. Баран

### **30% изменение конкурсного задания. Студенты**

Предлагаются 3 фотографии игрушки из шерсти в технике сухого валяния.

1. Мышка
2. Кошка
3. Енот

### **30% изменение конкурсного задания. Специалисты**

Предлагаются 3 фотографии для вышивания декора в виде элемента Татарского орнамента.

## **2.5. Критерии оценки выполнения задания (максимальное кол-во 100 баллов за все задание в любой категории)**

**Школьники**

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
<b>Модуль 1.</b> Изготовление плоского изделия из шерсти в технике сухого валяния.	Аппликация методом выкладывания шерсти по заданному эскизу	60
<b>Модуль 2. (региональный)</b> Художественное оформление картины.	Картина в технике раскладывание шерсти под стекло	40
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

**Модуль 1. Изготовление плоского изделия из шерсти в технике сухого валяния.**

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Аппликация методом выкладывания шерсти по заданному эскизу	1.	Соблюдение санитарных норм и правил безопасности при раскладке шерсти	5	5	-
	2.	Качественная раскладка шерсти на основу картины методом «вытягивания»	5	5	-
	3.	Выкладывание заднего плана рисунка техникой «Щипания» шерсти	5	5	-
	4.	Выкладывание среднего плана картины с использованием различных техник «Скручивание»	5	5	-
	5.	Выкладывание среднего плана картины с использованием различных техник «Вытягивание»	5	5	-
	6.	Выкладывание среднего плана картины с использованием различных техник «Щипание»	5	5	-
	7.	Выкладывание переднего плана картины с адекватным использованием различных техник «Вытягивание»	5	5	-
	8.	Выкладывание переднего плана картины с адекватным использованием различных техник «Скручивание» в соответствии с эскизом.	5	5	-
	9.	Выкладывание переднего	5	5	-



		плана картины с адекватным использованием различных техник «Щипание» (акварельный переход цвета) в соответствии с эскизом.			
	10.	Придание объема изображения через высветление отдельных участков переднего плана картины	5	5	-
	11.	Придание объема изображения через затемнение отдельных участков переднего плана картины	5	5	-
	12.	Аккуратность и чистота рабочего места	5	5	-
<b>ИТОГО:</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	

### **Модуль 2. (региональный) Художественное оформление картины.**

<b>Задание</b>	<b>№</b>	<b>Наименование критерия</b>	<b>Максимальные баллы</b>	<b>Объективная оценка (баллы)</b>	<b>Субъективная оценка (баллы)</b>
Картина в технике раскладывания шерсти под стекло	1.	Соблюдение санитарных норм и правил техники безопасности при художественном оформлении изделия	5	5	-
	2.	Проверка качества выкладывания шерсти и соответствия размера элементов с помощью накладывания стекла	5	5	-
	3.	Эстетичное восприятие картины	5	-	5
	4.	Присутствует необходимое количество элементов и деталей в соответствии с эскизом на заднем плане картины	5	5	-
	5.	Присутствует необходимое количество элементов и деталей в соответствии с эскизом на среднем плане картины	5	5	-
	6.	Присутствует необходимое количество элементов и деталей в соответствии с эскизом на переднем плане картины	5	5	-

	7.	Сборка картины	5	5	-
	8.	Аккуратность и чистота рабочего места	5	5	-
<b>ИТОГО:</b>			<b>40</b>	35	5

### Студенты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
<b>Модуль 1.</b> Изготовление деталей игрушки из шерсти и сборка их в изделие по заданному эскизу в технике сухого валяния.	Заготовка игрушки по заданному эскизу	60
<b>Модуль 2. (региональный)</b> Художественное декорирование игрушки (глазки, носик, цветные пятна и др.).	Готовая игрушка по заданному эскизу.	40
<b>ИТОГО:</b>		<b>100</b>

### Модуль 1. Изготовление деталей игрушки из шерсти и сборка их в изделие по заданному эскизу в технике сухого валяния

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
	1.	Соблюдение санитарных норм и правил безопасности при валянии изделия	5	5	-
	2.	Качественная проработка туловища игрушки (плотность изделия)	5	5	-
	3.	Качественная вбивка шерсти по поверхности при изготовлении основной части фигуры игрушки (туловище)	5	5	-
	4.	Качественная вбивка шерсти при изготовлении дополнительных частей фигуры игрушки (лапки)	5	5	-
	5.	Качественная вбивка шерсти при изготовлении дополнительных частей фигуры игрушки (голова)	5	5	-
	6.	Качественное изготовление плоских изделий небольшого размера (ушки)	5	5	-
	7.	Качественная сборка частей игрушки	5	5	-
	8.	Формирование рельефа	5	5	-

		мордочки			
	9.	Формирование рельефа ушек	5	5	-
	10.	Формирование рельефа лапок	5	5	-
	11.	Отсутствие дефектов при изготовлении изделия (заломы в местах соединения деталей)	5	5	-
	12.	Аккуратность и чистота рабочего места	5	5	-
<b>ИТОГО:</b>			<b>60</b>		

**Модуль 2. (региональный) Художественное декорирование игрушки (глазки, носик, цветные пятна и др.).**

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Объемная игрушка по заданному эскизу	1.	Соблюдение санитарных норм, правил техники безопасности при художественном оформлении изделия	5	5	-
	2.	Использование различных декоративных приемов при художественном оформлении изделия (качество исполнения)	5	5	-
	3.	Пришивание глаз на игрушку (качество исполнения)	5	5	-
	4.	Пришивание носа на игрушку (качество исполнения)	5	5	-
	5.	Придание выразительности игрушке путем выделения морщинок, складок на теле в соответствии с фотографией	5	-	5
	6.	Придание выразительности игрушке путем выделения морщинок, складок на мордочке в соответствии с фотографией	5	-	5
	7.	Присутствует необходимое количество элементов и деталей в	5	5	-

		соответствии с фотографией			
	8.	Аккуратность и чистота рабочего места.	5	5	-
<b>ИТОГО:</b>			<b>40</b>	30	10

### Специалисты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
<b>Модуль 1.</b> Изготовление следков заданного размера из шерсти	Готовые следки заданного размера	<b>80</b>
<b>Модуль 2. (региональный)</b> Художественное оформление следков	Следки с минималистичным декором	<b>20</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

### Модуль 1. Изготовление следков заданного размера методом мокрого валяния

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Изготовление следков заданного размера в технике «Мокрое валяние»	1.	Соблюдение санитарных норм и правил безопасности при валянии изделия	5	5	-
	2.	Качественная раскладка шерсти	5	5	-
	3.	Качественная раскладка вискозы	5	5	-
	4.	Процедура смачивания шерсти	5	5	-
	5.	Соблюдение технологии валяния на трафарете (технология деликатного валяния шерсти)	5	5	-
	6.	Правильное выполнение технологического выреза	5	5	-
	7.	Соблюдение технологии доваливания до нужного размера (изготовление качественного войлока) правого следка	5	5	-
	8.	Соблюдение технологии доваливания до нужного размера (изготовление качественного войлока) левого следка	5	5	-
	9.	Соответствие размеров готового изделия (плотно лежит на колодке)	5	5	-
	10.	Соответствие размеров левого и правого следка	5	5	-
	11.	Симметричность выреза следков относительно друг друга	5	5	-
	12.	Отсутствие дефектов при изготовлении изделия (дыры, порезы, не	5	5	-

		приваленные волокна) правого следка			
	13.	Отсутствие дефектов при изготовлении изделия (дыры, порезы, не приваленные волокна) левого следка	5	5	-
	14.	Равномерность войлока по толщине правого следка	5	5	-
	15.	Равномерность войлока по толщине левого следка	5	5	-
	16.	Аккуратность и чистота рабочего места	5	5	-
<b>ИТОГО:</b>			<b>80</b>	<b>80</b>	<b>-</b>







### Модуль 2. (региональный) Художественное оформление следков





Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 2. (региональный) Художественное оформление следков	1.	Соблюдение санитарных норм и правил техники безопасности при художественном оформлении изделия	5	5	-
	2.	Качественное пришивание фурнитуры (без провисаний, без торчащих ниток)	5	5	-
	3.	Вышивка декора в виде Коми национального орнамента в соответствии с фотографией	5	5	-
	4.	Симметричность декора относительно друг друга	3	-	3
	5.	Аккуратность и чистота рабочего места.	2	2	-
<b>ИТОГО:</b>			<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>



### 3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

Школьники, студенты, специалисты

ОБОРУДОВАНИЕ НА1 – ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования	Тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. изм.	Кол-во








1.	СтолTourLight16 0x70см		<a href="https://soho-design.pro/ofisniy-stol-dlya-sotrudnikov-tour-light-160-sm?utm_source=google&amp;utm_medium=pc&amp;utm_campaign=ga_shopping_msk&amp;utm_term=astat:{phrase_id} ret:{retargeting_id} dsa:{adtarget_id} cid:{campaign_id} gid:{gbid} aid:{ad_id} pt:{position_type} pos:{position} st:{source_type} src:{source} dvc:{device_type} reg:{region_id} adp:{addphrases} apt:{addphrasestext}&amp;gclid=EAIaIQobChMI7zCg9O66AIVWeaaCh1UXgoTEAQYCSABEGlswvD_BwE">https://soho-design.pro/ofisniy-stol-dlya-sotrudnikov-tour-light-160-sm?utm_source=google&amp;utm_medium=pc&amp;utm_campaign=ga_shopping_msk&amp;utm_term=astat:{phrase_id} ret:{retargeting_id} dsa:{adtarget_id} cid:{campaign_id} gid:{gbid} aid:{ad_id} pt:{position_type} pos:{position} st:{source_type} src:{source} dvc:{device_type} reg:{region_id} adp:{addphrases} apt:{addphrasestext}&amp;gclid=EAIaIQobChMI7zCg9O66AIVWeaaCh1UXgoTEAQYCSABEGlswvD_BwE</a> стол для участника	Шт.	1
2.	Стул полиуретановый антистатический «Тай 1 PUESD»		<a href="http://laboratoroff.ru/product/ctul-poliuretanovyj-antistaticheskij-tau-1-puesd">http://laboratoroff.ru/product/ctul-poliuretanovyj-antistaticheskij-tau-1-puesd</a> стул для участника	Шт.	1
3.	Фен AEG HTD5649		<a href="https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/bytovaya-tekhnika/tekhnika-dlya-krasoty-i-zdorovya/feny/fen-aeg-htd-5649/p/551854/">https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/bytovaya-tekhnika/tekhnika-dlya-krasoty-i-zdorovya/feny/fen-aeg-htd-5649/p/551854/</a> Фен служит для того, чтобы просушить сваленную шерсть(готовое изделие)	Шт.	1
4.	УдлинительLux УЗ-Е-033 розетки3метра сзаземлением		<a href="https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/kompyutery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/udliniteli-bytovye/udlinitel-lux-u3-e-03-3-rozetki-3-metra-s-zazemleniem/p/718200/?from=block-301-17">https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/kompyutery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/udliniteli-bytovye/udlinitel-lux-u3-e-03-3-rozetki-3-metra-s-zazemleniem/p/718200/?from=block-301-17</a>	Шт.	1
5.	Леечка для смачивания шерсти		<a href="http://www.livemaster.ru/item/27868059-materialy-dlya-tvorchestva-leechka-dlya-mokrogo-valyaniya">www.livemaster.ru/item/27868059-materialy-dlya-tvorchestva-leechka-dlya-mokrogo-valyaniya</a> леечка для смачивания шерсти (для равномерного промачивания раскладки)	Шт.	1
6.	Электрический чайник		<a href="https://market.yandex.ru/product--chainik-iaromir-iar-1059/1401324413?cpc=0XA6DKwr8U7R64IL4pQAHO-kNiLNltKvgeBQHDcFjrAQUgDDVwNj7sqIdG45VICmSIQB5ZXfkyGdK07cQ5Otd8TP1K96cd0uzzSPdY0ZOIcQA2nfu3na9nseiutENIZ4mW3C6P_gf4ksdVgOR9jF8IW2ZO-bEr1PdNT9hw7ArgIC9yjELxGBjeuXW5zBT&amp;from=premiumOffers&amp;from-show-uid=16474096042110151355100002&amp;doctype=waremd5=KZh8ohrkUTShQUJkFJLEA&amp;sponsored=1">https://market.yandex.ru/product--chainik-iaromir-iar-1059/1401324413?cpc=0XA6DKwr8U7R64IL4pQAHO-kNiLNltKvgeBQHDcFjrAQUgDDVwNj7sqIdG45VICmSIQB5ZXfkyGdK07cQ5Otd8TP1K96cd0uzzSPdY0ZOIcQA2nfu3na9nseiutENIZ4mW3C6P_gf4ksdVgOR9jF8IW2ZO-bEr1PdNT9hw7ArgIC9yjELxGBjeuXW5zBT&amp;from=premiumOffers&amp;from-show-uid=16474096042110151355100002&amp;doctype=waremd5=KZh8ohrkUTShQUJkFJLEA&amp;sponsored=1</a> чайник для согревания воды, для валяния шерсти (для приготовления	Шт.	1

			мыльного раствора)		
7.	Пуходерка		<a href="https://market.yandex.ru/catalog--gruning-i-ukhod/62196/list?gfilter=16244642%3A16244646&amp;text=пуходерка&amp;cpa=1&amp;hid=12718081&amp;srnum=747&amp;rs=eJwBMADPzIuLiMKEtC_0YPRhdC-0LTQtdGA0LrQsBCiv98HIgQIABAJKA BqAF ABegUIgaCIBiZwE6Q%2C&amp;was_redir=1&amp;rt=11&amp;onstock=0&amp;local-offers-first=0">https://market.yandex.ru/catalog--gruning-i-ukhod/62196/list?gfilter=16244642%3A16244646&amp;text=пуходерка&amp;cpa=1&amp;hid=12718081&amp;srnum=747&amp;rs=eJwBMADPzIuLiMKEtC_0YPRhdC-0LTQtdGA0LrQsBCiv98HIgQIABAJKA BqAF ABegUIgaCIBiZwE6Q%2C&amp;was_redir=1&amp;rt=11&amp;onstock=0&amp;local-offers-first=0</a>	Шт.	2
8.	Таз со стиральной доской		<a href="https://market.yandex.ru/product--taz-radian-so-stiralnoi-doskoi-10121801-34-1/722969298?text=пластиковый%20таз%20с%20доской&amp;cpc=mdFsnDjDnUHzu DE Kp3chmSOpuh4sGAVo38-qbdXJL9-iR9N4V8QMj9fowmmQ-4jllFz--QE2C2gOKTuHHLnfqzK5Gs1fKu5cU0tZWOx0b-lp-WFUi6zRFWS7xG-r8Yb73C1jwjm3iBjx2WQFn_90N3IEkC Un52ETb9E87seMfT5hslfwGoLCw%2C%2C&amp;do-waremd5=IYIw7_mLQs6cJdShBtRKNg&amp;cpa=1&amp;nid=54422">https://market.yandex.ru/product--taz-radian-so-stiralnoi-doskoi-10121801-34-1/722969298?text=пластиковый%20таз%20с%20доской&amp;cpc=mdFsnDjDnUHzu DE Kp3chmSOpuh4sGAVo38-qbdXJL9-iR9N4V8QMj9fowmmQ-4jllFz--QE2C2gOKTuHHLnfqzK5Gs1fKu5cU0tZWOx0b-lp-WFUi6zRFWS7xG-r8Yb73C1jwjm3iBjx2WQFn_90N3IEkC Un52ETb9E87seMfT5hslfwGoLCw%2C%2C&amp;do-waremd5=IYIw7_mLQs6cJdShBtRKNg&amp;cpa=1&amp;nid=54422</a>	Шт.	1
9.	Парогенератор бытовой		<a href="https://market.yandex.ru/product--parogenerator-philips-gc7920-20-perfectcare-compact-plus/419333010?text=парогенератор&amp;cpc=Yr15tESFr12m3Jn0WXQFNJUm8uS1Hza693rujypLQxfi0gxHLDLRZAgrbSlw d0ZLDthAZQQvX7Yo91-RYtptvmY5ECcQt4l00o7GokrARZFJiK xAXidDZ1O38De5ejO3uak-AZoFjC9_C2VtVngMiB37BsS0e1Z6Of3S1V KFmH9M5enctMPBhn_vHLZ4sby-&amp;sku=100611020983&amp;do-waremd5=Fy4R2FQfJmoH2wX_hOp_6Q&amp;cpa=1&amp;nid=83831">https://market.yandex.ru/product--parogenerator-philips-gc7920-20-perfectcare-compact-plus/419333010?text=парогенератор&amp;cpc=Yr15tESFr12m3Jn0WXQFNJUm8uS1Hza693rujypLQxfi0gxHLDLRZAgrbSlw d0ZLDthAZQQvX7Yo91-RYtptvmY5ECcQt4l00o7GokrARZFJiK xAXidDZ1O38De5ejO3uak-AZoFjC9_C2VtVngMiB37BsS0e1Z6Of3S1V KFmH9M5enctMPBhn_vHLZ4sby-&amp;sku=100611020983&amp;do-waremd5=Fy4R2FQfJmoH2wX_hOp_6Q&amp;cpa=1&amp;nid=83831</a> для формирования и отпаривания деталей и готового изделия	Шт.	1
10.	Гладильная доска		<a href="https://market.yandex.ru/product--mie-gladilnaia-doska-grazia-b/97199245?cpc=1WWuAIqhyVjpOIzp8dqhD4vNY7Hy18JMWdeukJWzQa47kqY2Ze-Qr8l8Nfdfl3D5rwQfrwx0hmgT772l-p6R1epjWkxi7hWjqmM1IOijjESHfbIUxQoF-fVzRBp0B6cArcES_knjMW8jvBs4iIwyF Xjy0SY7RwnrNbNPXiGGsz5CtA26BSBbkILDPO NE7LtEoet1PB3NMk%2C&amp;cpa=1">https://market.yandex.ru/product--mie-gladilnaia-doska-grazia-b/97199245?cpc=1WWuAIqhyVjpOIzp8dqhD4vNY7Hy18JMWdeukJWzQa47kqY2Ze-Qr8l8Nfdfl3D5rwQfrwx0hmgT772l-p6R1epjWkxi7hWjqmM1IOijjESHfbIUxQoF-fVzRBp0B6cArcES_knjMW8jvBs4iIwyF Xjy0SY7RwnrNbNPXiGGsz5CtA26BSBbkILDPO NE7LtEoet1PB3NMk%2C&amp;cpa=1</a> для формирования и отпаривания деталей и готового изделия	Шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1УЧАСТНИКА</b>					

№	Наименование	Фото оборудования	Тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед.изм.	Необходимо еколичество
1.	Воздушно-пузырьковая пленка		<a href="https://pack24.ru/vozdušno-puzyrkovaya-plyonka?roistat=direct6_search_2899661485_Купить%20пузырьковую%20пленку&amp;roistat_referrer=none&amp;roistat_pos=premium_1&amp;yclid=7297864311473700863">https://pack24.ru/vozdušno-puzyrkovaya-plyonka?roistat=direct6_search_2899661485_Купить%20пузырьковую%20пленку&amp;roistat_referrer=none&amp;roistat_pos=premium_1&amp;yclid=7297864311473700863</a> пленка для мокрого валяния шерсти (подложка с шероховатой поверхностью)	М	1,5
2.	Жидкое мыло		<a href="https://market.yandex.ru/catalog--khoziaistvennoe-mylo/21448863/list?text=жидкое%20хозяйственное%20мыло&amp;clid=703&amp;onstock=0&amp;hid=13041456&amp;local-offers-first=0">https://market.yandex.ru/catalog--khoziaistvennoe-mylo/21448863/list?text=жидкое%20хозяйственное%20мыло&amp;clid=703&amp;onstock=0&amp;hid=13041456&amp;local-offers-first=0</a> мыло для мокрого валяния шерсти (для промачивания раскладки)	Л	0,5
3.	Сетка москитная		<a href="https://market.yandex.ru/search?text=сетка%20москитная&amp;clid=703&amp;onstock=0&amp;local-offers-first=0">https://market.yandex.ru/search?text=сетка%20москитная&amp;clid=703&amp;onstock=0&amp;local-offers-first=0</a> сетка для валяния шерсти (укрывание шерсти)	М	1,5
4.	Пленка		<a href="https://market.yandex.ru/search?text=целлофан&amp;cvredirect=2&amp;onstock=0&amp;local-offers-first=0">https://market.yandex.ru/search?text=целлофан&amp;cvredirect=2&amp;onstock=0&amp;local-offers-first=0</a> пленка для лекал –шаблонов при необходимости и накрывание стола участника	М	2,5
5.	Губка поролоновая		<a href="https://market.yandex.ru/product--gubka-porolonovaya-kirpich-16-11-5sm-nabor-10-sht/889953663?cpc=hsHodom-i8kG4ihGVI44pPaK5VRxIMnBHBmVvbhUBCvqIAIlkxfYh0qN2a91UELdgSyCV0Bn1wndmLF_I7mgCBLT6z9KsoJ8E5L euqszPZOnP3z9v_qEN6yz1YEJ7PBajNQWcN3STYQ-umEdfd8HrTupHCdV7Pks9qq0Sk9oB1dl7i7p_e5Kaw%2C%2C&amp;сра=1">https://market.yandex.ru/product--gubka-porolonovaya-kirpich-16-11-5sm-nabor-10-sht/889953663?cpc=hsHodom-i8kG4ihGVI44pPaK5VRxIMnBHBmVvbhUBCvqIAIlkxfYh0qN2a91UELdgSyCV0Bn1wndmLF_I7mgCBLT6z9KsoJ8E5L euqszPZOnP3z9v_qEN6yz1YEJ7PBajNQWcN3STYQ-umEdfd8HrTupHCdV7Pks9qq0Sk9oB1dl7i7p_e5Kaw%2C%2C&amp;сра=1</a> для создания пены в мыльномрастворе	Шт.	1
6.	Перчатки особо прочные латексные		<a href="https://market.yandex.ru/product--perchatki-osoboprochnye-household-gloves-khoziaistvennye-lateksnye-s-kh-b-napyleniem-zheltye/1497299734?cpc=K6XT5u1AGAAyBun04mN6b97xdiv81Y-xwdbc_Sow17hR66HyjzPrIzum5NPChTB Y5Wzs1kcYJcC673H67Bs8gJ4Trf9jaj061SqBn_ISGkDck0ZW_2bZTbk7PNvVxUsvDM DvSHxs6LAahq_DUZWXuJ9sCXc2R9XwO6ftgH3CvIQS9La2cBLOqw%2C%2C&amp;сра=1">https://market.yandex.ru/product--perchatki-osoboprochnye-household-gloves-khoziaistvennye-lateksnye-s-kh-b-napyleniem-zheltye/1497299734?cpc=K6XT5u1AGAAyBun04mN6b97xdiv81Y-xwdbc_Sow17hR66HyjzPrIzum5NPChTB Y5Wzs1kcYJcC673H67Bs8gJ4Trf9jaj061SqBn_ISGkDck0ZW_2bZTbk7PNvVxUsvDM DvSHxs6LAahq_DUZWXuJ9sCXc2R9XwO6ftgH3CvIQS9La2cBLOqw%2C%2C&amp;сра=1</a> для мокрого валяния	Шт.	3











7.	Полотенце махровое 140x70		<a href="https://market.yandex.ru/product--polotentse-guten-morgen-lidiiia/541690012?glfilter=14871214%3A16877131_100757260808&amp;glfilter=23674610%3A140~140_100757260808&amp;glfilter=23679910%3A70~70_100757260808&amp;text=полотенце%20махровое&amp;src=kgMijw1tS-xRx7DrQS-muuli75ZwOdNv1MgRczC-ZpDvJ8G47bhOdEWIOOu7Fd4ebh5x_R7Jp57PddR3XhtQs9SO36iD-DWP1ge7hhN69ytrYNdfOzFYTGglZqnDofVxUPWURfSAx7c75DJqAa9tXITne5eOU7Aprm08tYCoOj0qM6SkNI2z5dQb9ygz4Qq&amp;sku=100757260808&amp;do-waremd5=BKXvssCbPksKFT8qE1rLIQ&amp;сра=1&amp;nid=55188">https://market.yandex.ru/product--polotentse-guten-morgen-lidiiia/541690012?glfilter=14871214%3A16877131_100757260808&amp;glfilter=23674610%3A140~140_100757260808&amp;glfilter=23679910%3A70~70_100757260808&amp;text=полотенце%20махровое&amp;src=kgMijw1tS-xRx7DrQS-muuli75ZwOdNv1MgRczC-ZpDvJ8G47bhOdEWIOOu7Fd4ebh5x_R7Jp57PddR3XhtQs9SO36iD-DWP1ge7hhN69ytrYNdfOzFYTGglZqnDofVxUPWURfSAx7c75DJqAa9tXITne5eOU7Aprm08tYCoOj0qM6SkNI2z5dQb9ygz4Qq&amp;sku=100757260808&amp;do-waremd5=BKXvssCbPksKFT8qE1rLIQ&amp;сра=1&amp;nid=55188</a> для сушки изделия	Шт.	1
8.	Иглы для шитья ручные		<a href="https://leonardo.ru/ishop/good_28027791072/">https://leonardo.ru/ishop/good_28027791072/</a> для ручных работ при сборке изделия	Шт.	1
9.	Набор швейных ниток		<a href="https://leonardo.ru/ishop/group_1396614692/">https://leonardo.ru/ishop/group_1396614692/</a> для ручных работ при сборке изделия	Набор	1
10.	Нитки для вышивания мулине		<a href="https://leonardo.ru/ishop/good_75286413484/">https://leonardo.ru/ishop/good_75286413484/</a> для декора изделия	Набор	1
11.	Шерсть для мокрого валяния (10цветов)		<a href="http://www.troitskwool.com/wool-for-felting/">www.troitskwool.com/wool-for-felting/</a> <a href="#">Купить троицкую овечью шерсть для мокрого и сухого валяния оптом в интернет-магазине в Москве — АО"Троицкая камвольная фабрика" (troitskwool.com)</a> Для создания изделия	Шт.	1








12.	Вискоза для мокрого валяния (10 цветов)		<a href="http://troitskwool.com/wool-for-felting/viscose/">troitskwool.com/wool-for-felting/viscose/</a> <a href="http://troitskwool.com/wool-for-felting/viscose/">troitskwool.com/wool-for-felting/viscose/</a> <u>Купить троицкую овечью шерсть для мокрого сухого валяния оптом в интернет-магазине в Москве — АО"Троицкая камвольная фабрика" (troitskwool.com) Декор изделия</u>	Шт.	1
13.	Бусины, бисер, паетки, для декорирования изделий		<a href="https://leonardo.ru/ishop/?search=бусины">https://leonardo.ru/ishop/?search=бусины</a>	Шт.	1
14.	Линейка Attache50 см металлическая		<a href="https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/lastiki-tochilki-linejki/linejki-izmeritelnye/linejka-attache-50-sm-metallicheskaya/p/687883/">https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/lastiki-tochilki-linejki/linejki-izmeritelnye/linejka-attache-50-sm-metallicheskaya/p/687883/</a>	Шт.	1
15.	Ножницы Attache 195 мм с пластиковыми прорезиненными анатомическими ручками		<a href="https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-attache-195-mm-s-plastikovymi-prorezinennymi-anatomicheskimi-ruchkami-biryuzovogo-chemnogo-tsveta/p/47585/">https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-attache-195-mm-s-plastikovymi-prorezinennymi-anatomicheskimi-ruchkami-biryuzovogo-chemnogo-tsveta/p/47585/</a>	Шт.	1
16.	4 Маркер перманентный Комус черный (толщина линии 1-4 мм)		<a href="https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/markery-permanentnye/marker-permanentnyj-komus-chernyj-tolshhina-linii-1-4-mm-p/162958/">https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/markery-permanentnye/marker-permanentnyj-komus-chernyj-tolshhina-linii-1-4-mm-p/162958/</a> Маркер. Для того чтобы рисунок на пленке был лучше виден (для изготовления шаблона на детали)	Шт.	1
17.	Салфетки бумажные Мягкий знак 1-слойные 24x24 см белые стиснением (100 штук в упаковке)		<a href="https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/bumazhnaya-produktsiya-i-derzhateli/salfetki-bumazhnye/salfetki-bumazhnye-myagkij-znak-1-slojnye-24x24-sm-belye-s-tisnieniem-100-shtuk-v-upakovke-p/214169/">https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/bumazhnaya-produktsiya-i-derzhateli/salfetki-bumazhnye/salfetki-bumazhnye-myagkij-znak-1-slojnye-24x24-sm-belye-s-tisnieniem-100-shtuk-v-upakovke-p/214169/</a>	Упаковка	1
18.	Мешки для мусора на 60 литров Знак качества желтые (16 мкм, в рулоне 20 штук, 60x68 см)		<a href="https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/meshki-i-emkosti-dlya-musora/meshki-dlya-musora/meshki-dlya-legkogo-musora/meshki-dlya-legkogo-musora-na-50-75-litrov/meshki-dlya-musora-na-60-litrov-znak-kachestva-zheltye-16-mkm-v-rulone-20-shtuk-60x68-sm-p/549519/">https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/meshki-i-emkosti-dlya-musora/meshki-dlya-musora/meshki-dlya-legkogo-musora/meshki-dlya-legkogo-musora-na-50-75-litrov/meshki-dlya-musora-na-60-litrov-znak-kachestva-zheltye-16-mkm-v-rulone-20-shtuk-60x68-sm-p/549519/</a>	Упаковка	1

19.	Салфетка MEUL EPREMIUM из микрофибры (30x30)		<a href="https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/uborochnyj-inventar/gubki-i-salfetki-dlya-kukhni/salfetki-khozyajstvennye/salfetka-meule-premium-iz-mikrofibry-30kh30-/p/609388/">https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/uborochnyj-inventar/gubki-i-salfetki-dlya-kukhni/salfetki-khozyajstvennye/salfetka-meule-premium-iz-mikrofibry-30kh30-/p/609388/</a>	Шт.	1
20.	Иглы для валяния (фелтинга) в блистере с деревянной ручкой		<a href="https://leonardo.ru/ishop/good_4720431322/">https://leonardo.ru/ishop/good_4720431322/</a> Игла имеет насечки, которые позволяют "перепутывать" и уплотнять волокна шерсти, чем и достигается эффект валяния. Удобная деревянная ручка является разборной, что дает возможность в ходе работы менять иглы на нужный размер.	Шт.	1
21.	Иглы для валяния (фелтинга) запасные		<a href="https://leonardo.ru/ishop/good_30994129792/">https://leonardo.ru/ishop/good_30994129792/</a> Сменные иглы	уп	1
22.	Плѐнка воздушно-пузырчатая		<a href="https://leonardo.ru/ishop/good_14732061252/">https://leonardo.ru/ishop/good_14732061252/</a> Используется в технике мокрого валяния.	50 x 50 см	1
23.	Подложка для валяния		<a href="https://leonardo.ru/ishop/good_62410274284/">https://leonardo.ru/ishop/good_62410274284/</a> Используется в качестве основы при сухом валянии иглами	15 x 10 см	1
24.	Колодки для валяния обуви		<a href="https://marikama.ru/shop/kolodki/kolodki-tera/?sku=1692">https://marikama.ru/shop/kolodki/kolodki-tera/?sku=1692</a>	Шт.	1

**ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)**

№	Наименование	Фото оборудования	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед.изм.	Необходимо кол-во
1.	Стол письменный Imago (ширина 1200 мм, белый)		<a href="https://www.komus.ru/katalog/mebel/mebel-dlya-personala/ofisnye-stoly/stoly-pismennye/stol-pismennyj-imago-shirina-1200-mm-belyj-/p/651951/?from=block-123-3">https://www.komus.ru/katalog/mebel/mebel-dlya-personala/ofisnye-stoly/stoly-pismennye/stol-pismennyj-imago-shirina-1200-mm-belyj-/p/651951/?from=block-123-3</a>	Шт.	1

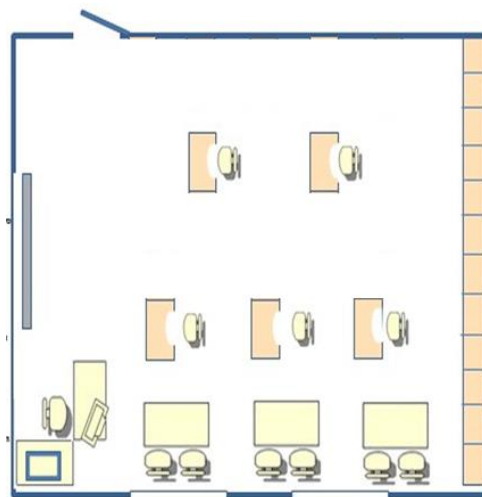
2.	Сетевой удлинитель		<a href="https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/komp-yutery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/udliniteli-bytovye/udlinitel-lezard-3-rozetki-5-metrov-s-zazemleniem/p/551683/?from=block-123-4">https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/komp-yutery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/udliniteli-bytovye/udlinitel-lezard-3-rozetki-5-metrov-s-zazemleniem/p/551683/?from=block-123-4</a>	Шт.	1
3.	Стул		<a href="https://www.komus.ru/katalog/mebel/ofisnye-kresla-i-stulya/stulya-ofisnye/stul-dlya-posetitelej-izo-seryj-tkan-metall-chernyj-p/18541/">https://www.komus.ru/katalog/mebel/ofisnye-kresla-i-stulya/stulya-ofisnye/stul-dlya-posetitelej-izo-seryj-tkan-metall-chernyj-p/18541/</a>	Шт.	1
4.	Бумага для офисной техники SvetoCopy		<a href="https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tekhniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tekhniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tekhniki-svetocopy-a4-80-g-kv-m-belizna-146-cie-500-listov-p/13500/">https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tekhniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tekhniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tekhniki-svetocopy-a4-80-g-kv-m-belizna-146-cie-500-listov-p/13500/</a>	Упаковка	1
5.	Ручка шариковая не автоматическая масляная PilotBPS-GP-EF синяя		<a href="https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-pilot-bps-gp-ef-sinyaya-tolshhina-linii-0-25-mm-p/60857/">https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-pilot-bps-gp-ef-sinyaya-tolshhina-linii-0-25-mm-p/60857/</a>	Шт.	1
6.	Папка-планшет AttacheA4 картонная зеленая крышкой		<a href="https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/papki-planshety/papka-planshet-attache-a4-kartonnaya-zelenaya-s-kryshkoj/p/611516/">https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/papki-planshety/papka-planshet-attache-a4-kartonnaya-zelenaya-s-kryshkoj/p/611516/</a>	Шт.	6
7.	Степлер Attache 8215 до 25 листов черный		<a href="https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steply-i-skoby/steplyeri-do-25-listov/stepler-attache-8215-do-25-listov-chernyj-p/159009/">https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steply-i-skoby/steplyeri-do-25-listov/stepler-attache-8215-do-25-listov-chernyj-p/159009/</a>	Шт.	1
8.	Клейкая лента упаковочная Комус прозрачная 50ммх100м толщина 50		<a href="https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejкая-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-100-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/">https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejкая-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-100-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/</a>	Шт.	1
9.	Скобы для степлера №24/6Комус оцинкованные(1000штукв упаковке)		<a href="https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplyeri-i-skoby/skoby/skoby-dlya-steplyerov-24/skoby-dlya-steplyerov-24/skoby-dlya-steplyera-24-6-komus-otsinkovannye-1000-shtuk-v-upakovke-p/162706/">https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplyeri-i-skoby/skoby/skoby-dlya-steplyerov-24/skoby-dlya-steplyerov-24/skoby-dlya-steplyera-24-6-komus-otsinkovannye-1000-shtuk-v-upakovke-p/162706/</a>	Упаковка	1
<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)</b>					
1.	Вешалкагардеробная		<a href="https://www.komus.ru/katalog/mebel/aksessuary-i-predmety-interera/napolnye-veshalki-veshalki-apolnye-klassicheskie/veshalka-napolnaya-m-9-">https://www.komus.ru/katalog/mebel/aksessuary-i-predmety-interera/napolnye-veshalki-veshalki-apolnye-klassicheskie/veshalka-napolnaya-m-9-</a>		

			na-12-person-kolesnye-opory-metallik/p/769991/?from=block-301-24	Шт.	1
2.	Вешалка-плечики		<a href="https://www.komus.ru/katalog/mebel/a-kssuary-i-predmety-interera/napolnye-veshalki/veshalki-napolnye-klassicheskie/utsenka-veshalka-plechiki-anatomicheskaya-attache-derevyannaya-chernaya-razmer-48-50-uts-meb/p/966307/?from=block-301-14">https://www.komus.ru/katalog/mebel/a-kssuary-i-predmety-interera/napolnye-veshalki/veshalki-napolnye-klassicheskie/utsenka-veshalka-plechiki-anatomicheskaya-attache-derevyannaya-chernaya-razmer-48-50-uts-meb/p/966307/?from=block-301-14</a>	Шт.	1
3.	Кулер для воды Aqua Work 36TWN белый		<a href="https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/bytovaya-tekhnika/kulery-purifajery-pompy-i-aksessuary/kulery-dlya-vody/kuler-dlya-vody-aqua-work-36twn-belyj/p/533978/">https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/bytovaya-tekhnika/kulery-purifajery-pompy-i-aksessuary/kulery-dlya-vody/kuler-dlya-vody-aqua-work-36twn-belyj/p/533978/</a>	Шт.	1
4.	Бутилированная питьевая вода Старо-Мытищинский Источник 19л		<a href="https://www.komus.ru/katalog/produkty-pitaniya/voda-napitki-soki/butilirovannaya-voda/butilirovannaya-pitevaya-voda-staro-mytishhinskij-istochnik-19-l-vozvratnaya-tara-/p/176107/">https://www.komus.ru/katalog/produkty-pitaniya/voda-napitki-soki/butilirovannaya-voda/butilirovannaya-pitevaya-voda-staro-mytishhinskij-istochnik-19-l-vozvratnaya-tara-/p/176107/</a>	Шт.	1
5.	Стаканчики пластиковые		<a href="https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-/odnorazovaya-posuda/odnorazovye-stakany-i-chashki/stakany-odnorazovye/stakan-odnorazovyj-komus-standart-plastikovyj-prozrachnyj-200-ml-100-shtuk-v-upakovke/p/272261/?from=block-123-2">https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-/odnorazovaya-posuda/odnorazovye-stakany-i-chashki/stakany-odnorazovye/stakan-odnorazovyj-komus-standart-plastikovyj-prozrachnyj-200-ml-100-shtuk-v-upakovke/p/272261/?from=block-123-2</a>	Шт.	1
6.	Огнетушитель углекислотный ОУ-1		<a href="https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli/ognetushiteli-ruchnye/ognetushitel-poroshkovyj-op-4-z-avse/p/755057/?from=block-123-13">https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli/ognetushiteli-ruchnye/ognetushitel-poroshkovyj-op-4-z-avse/p/755057/?from=block-123-13</a>	Шт.	1
7.	Набор (аптечка) первой медицинской помощи		<a href="https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-fest/aptechka-individualnaya-fest-mini-plastik-/p/132680/?from=block-123-1">https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-fest/aptechka-individualnaya-fest-mini-plastik-/p/132680/?from=block-123-1</a>	Упаковка	1
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ /КОММЕНТАРИИ</b>					
1.	Точка электропитания 220вольт				1/7

### 3. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий

Наименование нозологии	Площадь, м. кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3 кв.м	1,5м	Не требуется (сурдоперевод)
Рабочее место участника с нарушением зрения	3 кв.м	1,5м	Мера портновская с рельефными делениями <a href="https://www.smartaids.ru/catalog/product/mera-portnovskaya-s-relefnymi-deleniyami/">https://www.smartaids.ru/catalog/product/mera-portnovskaya-s-relefnymi-deleniyami/</a> Лупадвояковыпуклая 3х(Германия) <a href="https://www.smartaids.ru/catalog/product/lupa-dvoyakovypuklaya-3kh-germaniya/?sphrase_id=331639">https://www.smartaids.ru/catalog/product/lupa-dvoyakovypuklaya-3kh-germaniya/?sphrase_id=331639</a>
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4 кв.м	2м	Парта ДЭМИ СУТ 14 (750x550 мм) <a href="https://дэми.рус/catalog/party_demi_demi/klassichesk_je_party_demi_kollektsiya_basic/seriya_sut_14_shirina_ot_75_do_100_sm/parta_demi_sut_14_750kh550mm.html">https://дэми.рус/catalog/party_demi_demi/klassichesk_je_party_demi_kollektsiya_basic/seriya_sut_14_shirina_ot_75_do_100_sm/parta_demi_sut_14_750kh550mm.html</a> Столы для инвалидов, согласно действующим нормами предписаниям, должны не только регулироваться по высоте, но и выдерживать большую вертикальную нагрузку. Кроме того, парты должны располагать свободным пространством передногамисидящего – за столом должно быть комфортно работать на обычном стуле, и на инвалидной коляске
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3 кв.м	1.5м	Не требуется
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3 кв.м	1,5м	Не требуется

**5. Схема застройки соревновательной площадки (для все категорий)- на 5 рабочих мест**



**Оснащение площадки:**

<b>Рабочее место: Наименование</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Размер</b>
Стол	5	1600x800
Стул	5	400x400
Розетка	5	220в(1ш 2 квт)
<b>Комната экспертов: Наименование</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Размер</b>
Стол	3	600x1000
Стул	6	400x400
Принтер	1	
Розетка	1	220в(1ш 2 квт)
Ноутбук	1	
Бутилированная питьевая вода	3	
Стаканчики пластиковые	15 уп	
Доступ в Интернет	1	
Огнетушитель углекислотный ОУ-1	1	
Аптечка первой медицинской помощи	2	

## 6. Требования охраны труда и техники безопасности

### Общие требования

Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 №

80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции «Войлочное искусство» (далее – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде.

При выполнении конкурсного задания возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов:

- возможность поражения электрическим током при работе с феном;
- возможность получения травматических повреждений при использовании и неисправного или небрежно использованного исправного инструмента, а также при использовании определенных групп материалов;
- возможность возникновения пожара.

В процессе работы участники должны соблюдать правила пользования индивидуальными и коллективными средствами защиты, соблюдать правила личной гигиены, содержать рабочее место в чистоте.

В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть описьма медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить об этом Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несет лицо, как непосредственно нарушившее правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили:

- выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев;
- соответствию рабочего места требованиям охраны труда;



- проведение обучения безопасным методам работы.  
Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Национального чемпионата «Абилимпикс».

## **1. Требования охраны труда перед началом работы**

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

Надеть спецодежду.

Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать рабочее столас лишнее.

Подготовить работосредства индивидуальной защиты, убедиться в их исправности.

## **2. Общие требования охраны труда во время работы**

Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

При выполнении конкурсного задания использование электрического оборудования, находящегося под напряжением, производится только в присутствии Экспертов.

Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

Электрический инструмент необходимо использовать так, чтобы провода по возможности не перекрещивались, не были натянуты и не скручивались узлами или петлями.

Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием.

При работе с материалами необходимо следить, чтобы от открытой части тела, одежды и волос их не касались.

Запрещается оставлять без надзора не выключенные электрические инструменты и устройства.

## **3. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), Участнику следует немедленно отключить источник электропитания и сообщить случившемся Экспертам.

При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или кошму, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду.

При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание, сообщить случившемся Экспертам, которые должны принять меры по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

## **4. Требования охраны труда по окончании работ**

После окончания работ каждый участник обязан:

Отключить электрические приборы и устройства от источника питания.

Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

Снять спецодежду и тщательно вымыть руки мылом.

## **5. Требования охраны труда при использовании режущих и колющих инструментов**

Инструкция предназначена для работ с режущими инструментами.

Рабочее место должно быть оборудовано столом, материалами и инструментами для валяния.

К работе допускаются участники, прошедшие инструктаж, имеющие знания выполняемого вида работ.

К колющим и режущим приспособлениям относятся:

ножницы, различные иглы и другие приспособления неосторожное обращение с которыми могут привести к травмированию. С данными приспособлениями необходимо работать осторожно.

При использовании режущим инструментом участники обязаны:

- быть максимально внимательными и дисциплинированными;
- использовать инструменты только по их прямому назначению, не пользоваться не исправным инструментом;
- не передавать колющие, режущие инструменты другим участникам, а Эксперту только рукояткой вперед;
- пользоваться правильными приемами работы.
- колюще-режущие предметы должны лежать с правой стороны, режущей стороной от себя. Не оставлять ножницы на столе раскрытыми. Не держать ножницы острыми концами вверх. Передавать ножницы в замкнутом положении концами от себя. Не держать пальцы на линии разреза;
- при работе использовать только исправный инструмент.

При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.